

# I “Luoghi di S.Pio V”

## Itinerario turistico – culturale

(primavera 2004)

Il progetto di creazione e promozione dell’itinerario dedicato a San Pio V prevede:

- l’ideazione, la progettazione, la realizzazione e la promozione dell’itinerario dei luoghi di San Pio V;
- l’ideazione, la progettazione e la realizzazione della segnaletica turistica;
- la progettazione e la realizzazione di manifestazioni (mostre, concerti, rievocazioni storiche, convegni, ....) che, durante il 2004, animino il territorio, in ricordo della figura del Papa.

La progettazione accurata dell’itinerario culturale e turistico permetterà non solo di orientare i visitatori in modo che possano conoscere profondamente il territorio e la sua storia, ma permetterà anche ai cittadini di riappropriarsi delle proprie radici e di rafforzare il proprio senso di identità.

Tra le località coinvolte si segnalano in particolare quelli legati alla vita del Santo: oltre al paese natale **Bosco Marengo**, sono già interessate al progetto **Mondovì, Alba, Pavia, Voghera, Vigevano, Genova, Nepi e Roma**; potrebbero essere anche coinvolte altre località come Soncino (CR), Bergamo, Bologna, il castello di Rivalta Trebbia (PC), ecc.

Da ciascuna di queste località si potranno diramare itinerari locali dei “luoghi minori”, in particolare nelle province di Alessandria, Cuneo e Pavia, secondo alcune tematiche proposte dal curatore scientifico prof. Virginio Giacomo Bono:

- 1) la dispersione delle opere d’arte del Convento di Santa Croce
- 2) le raffigurazioni della Madonna del Rosario e della vittoria di Lepanto
- 3) i ritratti di S.Pio V

In particolare l’itinerario dovrà essere costruito grazie a:

- un **sistema di segnaletica** omogeneo atto a segnalare la presenza del santo nei luoghi delle città più interessati dalle sue azioni. I pannelli potranno riportare informazioni sulla vita di San Pio V, informazioni storiche e artistiche del bene interessato, indicazioni per il proseguimento dell’itinerario. Tale segnaletica permette di trasformare la città in un vero e proprio museo diffuso, utile sia per i cittadini che per i turisti: in maniera semplice ed immediata sarà possibile conoscere il passato e l’importante opera di San Pio V.
- un’**accurata promozione** dell’itinerario effettuata grazie a campagne stampa, creazione di dépliant e guide dedicati a pubblici differenti: adulti, bambini, turisti, cittadini, con il fine di far conoscere e promuovere i luoghi principali della vita del santo. Strategica inoltre sarà la distribuzione del materiale promozionale, che dovrà essere effettuata in modo da incrociare i flussi di turisti che si muovono lungo percorsi che sono, dal punto di vista tematico, strettamente legati alla sua figura, come gli itinerari delle opere vasariane.
- L’**animazione** dell’itinerario stesso grazie all’ideazione, organizzazione e promozione di eventi che abbiano come filo conduttore la riscoperta della figura di San Pio V, della sua opera politica e religiosa, delle sue committenze artistiche, del periodo storico e culturale in cui visse. Tali eventi contribuirebbero a dare maggiore visibilità all’itinerario, ampliandone la conoscenza, offrendo l’opportunità di conoscere più profondamente il territorio, proponendo una modalità differente per visitarlo.
- La progettazione, promozione e commercializzazione di uno o più **pacchetti turistici tematici** che includano la visita ai luoghi di San Pio V o la partecipazione agli eventi

culturali che ne animeranno l'itinerario. Quest'attività si configurerà come un ulteriore elemento della strategia di valorizzazione dell'itinerario di San Pio V, volta al suo inserimento in un circuito turistico locale, con particolare attenzione per il complesso monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo.

La Società di consulenza **“Ideazione” SrL di Alba** (già attiva anche a Mondovì) si occuperà della progettazione, del coordinamento e della realizzazione del percorso e degli eventi sul territorio coinvolto. Inoltre potrà occuparsi di reperire parte dei fondi necessari, grazie al coinvolgimento di un editore interessato alla figura di San Pio V, cui affidare la stampa e commercializzazione del materiale informativo e delle guide, indicandolo come sponsor dell'operazione.

Per la ricerca di immagini, materiali e documentazione, i contatti con le singole realtà locali (comuni, parrocchie, ecc.) e la realizzazione di eventi e manifestazioni in loco si utilizzerà il contributo di **cooperative e associazioni di Alessandria, Pavia, Roma** e delle altre località coinvolte.

La realizzazione del materiale grafico (pannelli e totem, che potrebbero essere studiati anche in collaborazione con la **Facoltà di Architettura di Mondovì**), della guida e del depliant sarà affidata a Ditte specializzate del settore.

Il materiale di promozione dell'itinerario sarà arricchito e completato dal **CD-rom multimediale** in progettazione a cura dell'Università di Pavia (che potrebbe essere distribuito insieme alla guida) e dal **sito Web delle Celebrazioni**.

# Gli itinerari

## 1° itinerario

### ***Santa Croce e il suo arredo disperso***

BOSCO MARENGO-ALESSANDRIA-CHIERI-TORINO

#### BOSCO MARENGO

- Chiesa parrocchiale dei santi Pietro e Pantaleone- Casa natale
- Complesso monumentale di Santa Croce
- L'altare vasariano in Santa Croce  
“una macchina grandissima quasi a guisa d'arco trionfale”

#### ALESSANDRIA

- Museo Civico - Sala di Pio V
- Museo Civico - I Corali di Pio V
- Museo Civico - Medaglie di Pio V
- Ospedale Civile
- Chiesa di San Baudolino
- Chiesa di S. Maria di Loreto

#### CHIERI

- Convento di San Domenico

#### TORINO

- Galleria Sabauda
- Chiesa di S.Domenico (?)

## 2° itinerario

### ***L'iconografia del Rosario nelle chiese alessandrine (e astigiane?)***

- **Frassineto**, chiesa parrocchiale di Sant'Ambrogio;
- **Lu Monferrato**, parrocchiale di Santa Maria
- **Pomaro**, parrocchiale di Santa Sabina
- **Occimiano**, chiesa del SS. nome di Gesù
- **Bosco Marengo**, chiesa di Santa Croce
- **Borgo San Martino**, chiesa parrocchiale
- **Pontestura**, chiesa parrocchiale di Sant'Agata
- **Giarole**, chiesa di San Giacomo presso il castello Sannazzaro
- **Solero**, chiesa parrocchiale dei santi Perpetuo e Bruno
- **San Salvatore Monferrato**, chiesa parrocchiale
- **Morano Po**, chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista
- **Sala Monferrato**, chiesa parrocchiale di Santa Maria
- **Valmacca**, chiesa parrocchiale
- **Melazzo**, chiesa parrocchiale
- **Valenza Po**, chiesa di San Giacomo (attualmente nella cattedrale di Santa Maria Maggiore)
- **Rivalta Bormida**, chiesa di San Sebastiano
- **Casorzo (AT)**, chiesa parrocchiale di San Vincenzo Martire **(e altre chiese dell'astigiano)**

### **3° itinerario**

#### ***Vescovo secondo il Concilio di Trento***

##### **MONDOVI'**

- *Duomo*
- *Palazzo Vescovile*

*Altre chiese e località della zona (Roccaforte M., ecc.)*

### **4° itinerario**

#### ***Domenicano “fautore degli studi”***

##### **VOGHERA-VIGEVANO -PAVIA**

##### **VOGHERA**

- *Santa Maria delle Grazie (già della Pietà)*
- *Duomo*

##### **VIGEVANO**

- *Convento di San Pietro Martire*

##### **PAVIA**

- *Convento di San Tommaso*
- *Collegio Ghislieri*

- *Chiese parrocchiali dove è documentata la battaglia di Lepanto :*

- **Casei Gerola**
- **Silvano Pietra**
- **Broni**

### **5° itinerario**

#### ***Il papa di una Roma rinnovata***

##### **ROMA**

- *La Torre Pia*
- *Sala Regia*
- *Il Mausoleo in Santa Maria Maggiore (il Museo)*

#### **Altri luoghi di S.PioV**

- SEZZADIO, S.Giustina
- CASALE MONFERRATO, S.Domenico
- ALBA, S.Domenico
- GENOVA, S.Maria di Castello
- NEPI, Duomo e Palazzo Vescovile (ora Museo Civico)
- SUTRI, SONCINO, BERGAMO, BOLOGNA, ecc.